

musique RHIZOME d'aujourd'hui

Répertoire

de l'ensemble *Ebruitez-vous !*

Légende :

* œuvres créées par l'ensemble

** œuvres commandées par Rhizome

Compositeur	Titre de l'œuvre	Instrumentation	
P. Alexander	<i>Too hot to Händel</i>		
G. Aperghis	<i>2 Récitations</i>	voix	
C. Ballif	<i>Solfeggietto</i> <i>Rondes Nocturnes</i> <i>Trio</i>	pour basson, pour harpe 2 pianos Flûte, basson, harpe	
C. Banasik	<i>The Magic Mirror of M. C. Escher</i>	2 clarinettes basses	
G. Benjamin	<i>Octuor</i> <i>At First Light</i>	14 musiciens	
C. Benzi	<i>Giochi*</i>	flûte, alto et harpe	Création Rhizome
L. Berio	« <i>Les mots sont allés...</i> » <i>Sequenza</i> <i>Lied</i> <i>Autre fois</i> <i>Linea</i> <i>Circles</i> <i>O King</i> <i>Folk Songs</i> <i>Serenata</i>	Violoncelle accordéon, hautbois, saxophone soprano, trombone, voix clarinette flûte, clarinette et harpe 2 pianos et 2 percussions voix, harpe et 2 percussions voix et 5 instruments voix et 7 instruments flûte et 14 instruments	
A. Bioteau	<i>X jours après J.C.*</i> <i>Moins noir que vous ne pensez *</i> <i>Impromptus pour Erato</i> <i>& le recouvrement</i>	percussions, voix, piano, machine à écrire, live electronic 8 cordes spatialisées et électronique	Création Rhizome
G. Boeuf	<i>Les Filles du Sommeil</i>		
B. Boiron	<i>çonneries</i> <i>Mal vu, mal dit</i>		
M. Bonilla	<i>Consciencia</i> <i>Penultiem numéro « Le guitariste et la belle dans les airs »</i>		

J. Cage	<i>Aria In a landscape Story</i>	Voix Harpe	
P. Capdenat	<i>Croce e delizia</i>		
B. Cavanna	<i>Cache-sax</i>		
B. Carlosema	<i>Mirum</i>		
P. Choquet	<i>Wohltempe ... te... kla</i>		
D. Cohen	<i>Fusion</i>	clavecin, percussions	
L. Dallapiccola	<i>Piccola musica notturna</i>	7 instruments	
C. Debussy	<i>L'isle Joyeuse Sonate Embarquement pour Cythère</i>	orchestration : Yves Krier pour flûte, alto et harpe	
M. Decoust	<i>La Marchande de cons</i>		
M. Denhoff	<i>Mit schwarzen Bogen d'après Kandinsky Champs de Mars d'après Chagall</i>	hautbois solo alto et piano	
E. Denisov	<i>Canon en mémoire d'Igor Stravinsky</i>		
P. Dessau	<i>Guernica</i>	0-1-1-1/0-0-1-0/perc, pno/1-1-1-1, orchestration : F. Schenker, Y. Krier	
D. Druhen	<i>Allégorie d'Hyménée Apostille d'une apostille*</i>	marimba et vibraphone 2 saxophones et percussion	Création Rhizome

A. Du Clozel	<i>Soleils*</i>	7 instruments	
D. Dufour	<i>Le Plaisir des chants difficiles Silex</i>		Commande Rhizome
H. Dutilleux	<i>3 Strophes sur le nom de Sacher Les Citations Préludes</i>	violoncelle hautbois, contrebasse, percussion, clavecin piano solo	
P. Eötvös	<i>Hochzeit madrigal</i>		
I. Fedele	<i>Modus per due esecutori</i>		
P. Fénelon	<i>Nit</i>	alto	
F. Filidei	<i>Partita</i>		
G. Finzi	<i>L'Amour et la Vie d'une femme</i>		
A. Gervasoni	<i>Subito*</i>	flûte, clarinette, violon, violoncelle, clavecin	Création Rhizome
S. Giraud	<i>La naissance de Vénus / L'Offrande à Vénus ?</i>	harpe, flûte, clarinette, cordes, percussion	
G. Grisey	<i>Périodes</i>		
J. Harvey	<i>Death of Light, Light of Death The riot The Angels</i>	harpe, hautbois, violon , alto, violoncelle	

P. Hindemith	<i>3 Pièces</i>	clarinette, trompette, violon, contrebasse et piano
F. Ibarondo	<i>Onyx</i>	clavecin et percussion
P. Jakubowski	<i>Concertino</i>	1-1-1-1-sax/1-1-1-0/percussions/2-1-1-1
B. Jolas	<i>Music to go</i> <i>Tango</i>	alto et violoncelle
C. Ives	<i>Tone Roads n°1</i> <i>The Unanswered Question</i>	petit orchestre petit orchestre
A. Jolivet	<i>Pastorales de Noël</i> <i>Pièce en concert</i>	Flûte, basson et harpe flûte et 4 percussions
M. Kagel	<i>3 Marches</i> <i>Exotica</i> <i>Marche</i>	petit orchestre, instrumentation Y. Krier

M. Komsta	<i>Nuit/Portrait**</i>	flûte, hautbois, clarinette., sax., cordes	Création Rhizome Commande Rhizome
G. Kurtag	<i>Eszka-émlékszaj</i>		
Y. Krier	<i>3 Miniatures pour Sulian*</i> <i>Jeux d'Intervalles*</i> <i>Espace-Mémoire I*</i> <i>3 cartes de vœux*</i> <i>C'est grâce à l'ardeur des butineuses...*</i> <i>Requiem</i> <i>Phylactères et vieux reliefs</i> <i>La Polka montante de M. Markoff</i> <i>Du, Ring</i> <i>Duo graphié</i> <i>Mon enfant, mon frère</i> <i>Poèmes études 1 et 2</i> <i>Wehmut</i> <i>GIVOL</i> <i>Slamem</i> <i>Etudes VI</i>	piano solo 5 instruments orgue, piano et percussion diverses formations flûte basse, clarinette, saxophone, violoncelle chœur mixte et petit ensemble	Création Rhizome
P. Laval	<i>Texto</i> <i>Félin pour l'autre</i>		
J. Lenot	<i>Là eussent dû être les roses</i>	piano	
M. Levinas	<i>Appels</i>		

P. Leroux	<i>PPP</i>	
G. Ligeti	<i>Kammerkonzert</i>	pour 11 instruments
	<i>Musica Ricercata</i>	pour 9 instruments - arrangements : Yves Krier
	<i>The lobster quadrille</i>	
T. Loevendie	<i>Aulos</i>	ensemble
O. Lopez	<i>Inside Outer Space</i>	
B. Lorentzen	<i>Mambo</i>	
A. Louvier	<i>Clamavi</i>	violoncelle et percussion
W. Ludtke	<i>Variations sur une mouche</i>	
F.-B. Mâche	<i>Aulodie</i>	saxophone soprano et bande
	<i>Autonomie</i>	2 pianistes
	<i>Areg</i>	2 pianistes
	<i>Canzone IV</i>	5 chanteurs
	<i>Duo op. 1</i>	violon et piano
	<i>Octuor</i>	Clarinete, basson, cor, quintette à cordes
	<i>Phenix</i>	vibraphone et peaux
C. Malherbe	<i>à (monodrame)</i>	
P. Manoury	<i>Livre des Claviers</i>	vibraphone
M. Marcoux	<i>Soap opéra</i>	

I. Marta	<i>J.M.W. strange meeting with Romeo and Juliette</i>	6 instruments	
L. Matheson	<i>Et tout d'un coup*</i>		
T. Murail	<i>C'est un jardin secret...</i>	alto	
E. Nunes	<i>Nachtmusik I Degrés</i>	Cor anglais, clarinette basse, trombone, alto, violoncelle	
M. Ohana	<i>Kypris Wamba-Conga</i>	hautbois, alto, contrebasse, piano clavecin solo	
I. Paredes	<i>Agamemnon takes a bath</i>		
G. Pesson	<i>Nocturnes en Quatuor Bruissant divisé Cinq poèmes de Sandro Penna</i>	clarinette, violon, violoncelle, piano	
G. Petrassi	<i>Non sense madrigals</i>		
A. Piazzola	<i>Fuga y misterio La Muerte del Angel Milonga del Angel Four for tango</i>		
M. Plihon	<i>Circum circo</i>		
M. Poissenot	<i>Doubles* La Moon au dessus</i>	marimba et harpe	Création Rhizome

M. Ptazinska	<i>Jeu double</i>	harpe et percussion
G. Scelsi	<i>Maknongan</i> <i>Lilitu</i>	
A. Schlunz	<i>Traumkraut</i> <i>Tout est rêver</i>	
Schoenberg	<i>Pierrot Lunaire</i>	
R. Schuman	<i>Helft mir ihr Schwestern</i>	
S. Sciarrino	<i>Introduzione all' Oscuro</i>	
B. Sciberras	<i>Danse des Apparitions</i>	clarinette, violon et piano
J.-M. Singier	<i>A gogo, de guingois...</i>	1-1-2-1/1-1-1-0/2 percussions/0-1-1-1
P. Siskind	<i>Three Madrigals</i>	
K. Stockhausen	<i>Tierkreis</i>	version ensemble instrumental, instrumentation : Yves Krier
I. Stravinsky	<i>Double Canon, in memoriam Raoul Dufy</i> <i>Pribaoutki</i> <i>Noces</i> <i>Epitaphium</i> <i>Tangos</i>	quatuor à cordes voix et huit instruments avec les chœurs de l'Opéra de Rennes flûte, clarinette, harpe

T. Takemitsu	<i>And then it was wind</i> <i>Rain Spell</i>	flûte, alto et harpe
Y. Taira	<i>Sublimation</i> <i>Pénombres III</i>	harpe harpe solo et ensemble
A. R. Thomas	<i>The rub of love</i>	
M. Tippett	<i>The Mask of Time</i>	oratorio, chœur et petit orchestre
Ton That Tiêt	<i>4 Pièces</i> <i>3 Intermezzi</i>	hautbois et piano basson, harpe, percussion
D. Vayo	<i>Nocturne</i>	
A. Voirpy	<i>Méditation sur un Sanctus</i>	saxophone et orgue
I. Xenakis	<i>Akhantos</i> <i>Charisma</i> <i>Paille in the wind</i> <i>Palimpsest</i>	voix de femme et 7 instruments clarinette et violoncelle violoncelle et piano ensemble instrumental et piano
A. Webern	<i>3 Stücke</i>	violoncelle et piano
D. Young	<i>Skin quartet</i>	
L. H. Yudo	<i>Quartet for Vasareli</i>	quatuor à cordes